

Time: 1½ Hours

Full Marks: 35

The figures in the right-hand margin indicate marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. (দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক। পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।)

Group-A (Marks: 10)[Answer **any five** from the following questions, each within 50 words.]

2×5 = 10

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে **যে কোনো পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০টি শব্দের মধ্যে।]

1.(a) Differentiate between Evaluation and Assessment.

মূল্যায়ন ও পরিমাপনের মধ্যে পার্থক্য নিরূপন করুন।

(b) What is Micro Lesson?

অনুপাঠ কি?

(c) Write two importance of Field Trip in Music with example.

উদাহরণ সহযোগে সঙ্গীতের ক্ষেত্রে Field Trip –এর (ক্ষেত্র সমীক্ষার) দুটি গুরুত্ব লিখুন।

(d) Name two TLM used in Music teaching with their classroom uses.

সঙ্গীত শিক্ষণে ব্যবহৃত দুটি শিক্ষণ-শিখন সামগ্রীর নাম লিখুন ও শ্রেণীকক্ষে সেগুলির ব্যবহার উল্লেখ করুন।

(e) State with justification two most essential qualities of a Music teacher.

সঙ্গীতশিক্ষকের দুটি অত্যন্ত আবশ্যিক গুণাবলী ও তার যথার্থতা লিখুন।

(f) What is meant by Pedagogical Analysis?

Pedagogical Analysis বা শিক্ষাবিজ্ঞানসম্মত বিশ্লেষণ বলতে কি বোঝেন?

(g) Mention two importance of Wall Magazine in teaching Music.

সঙ্গীতশিক্ষণে দেওয়াল পত্রিকার দুটি গুরুত্ব উল্লেখ করুন।

Group-B (Marks: 15)[Answer **any three** from the following questions, each within 150 words.]

5×3=15

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে **যে কোনো তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

2. Discuss your concept about Integrated Teaching. (Write at least 5 points).

5

সমন্বিত শিক্ষণ সম্বন্ধে আপনার ধারণা লিখুন। (অন্ততঃ পাঁচটি দিক উল্লেখ করুন।)

3. Write five important characteristics of a Music Text Book.

5

সঙ্গীত পাঠ্যপুস্তকের পাঁচটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য লিখুন।

4. Write five components of any Teaching-Skill with proper examples.

5

যে কোনো শিক্ষণ-দক্ষতার পাঁচটি উপাদান যথাযথ উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করুন।

5. Correlate Music with any five school subjects with example.

5

স্কুলপাঠ্য যে কোনো পাঁচটি বিষয়ের সাথে সঙ্গীতের পারস্পরিক সহসম্পর্ক উদাহরণসহ প্রতিষ্ঠা করুন।

6. Discuss the parameters of Professional Development of a Music teacher at Higher Secondary level.

5

উচ্চ মাধ্যমিক স্তরের সঙ্গীত-শিক্ষকের পেশাগত বিকাশের মাপকাঠিগুলি আলোচনা করুন।

Group-C (Marks: 10)[Answer **any one** from the following questions within 300 words.]

10×1=10

[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে ৩০০ শব্দের মধ্যে **যে কোনো একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন।]

7. Why Achievement Test is important? Prepare an Achievement Test on any topic from class XI or XII and mentioning instructional objectives of six different dimensions with a Blue Print.

2+6+2

পারদর্শিতার অভীক্ষা গুরুত্বপূর্ণ কেন? একাদশ বা দ্বাদশ শ্রেণীর যে কোনো একটি বিষয়বস্তুর ওপর ছয়টি ভিন্ন ক্ষেত্রের কাম্য আচরণগত উদ্দেশ্য উল্লেখ করে রুপ্রিন্ট সহ একটি পারদর্শিতার অভীক্ষা প্রস্তুত করুন।

8. Answer the following question as per instructions: (নির্দেশানুযায়ী নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দিন):

2+6+2

(a) Select a Unit from class XI / XII and divide it into subunits by mentioning the number of required periods.

একাদশ / দ্বাদশ শ্রেণীর যে কোনো একক নিয়ে সেটিকে উপ-এককে বিভাজন করুন এবং প্রয়োজনীয় পিরিয়ড সংখ্যা উল্লেখ করুন।

(b) Mention at least six different Instructional Objectives of the Unit.

সমগ্র এককের অন্ততঃ ছয়টি ভিন্ন ভিন্ন ক্ষেত্রের কাম্য আচরণগত উদ্দেশ্য লিখুন।

(c) Mention the name of TLMS used in different phases of teaching and the purpose of using them.

শিক্ষণের বিভিন্ন পর্যায়ে ব্যবহৃত শিক্ষণ-শিখন উপকরণের নাম ও তাদের ব্যবহারের উদ্দেশ্য লিখুন।