B.Ed. 2nd Semester Supplementary–II (2022-2024)

Pedagogy of Social Science (Part-1) : Music

Course: 1.2.7A.

Time: 1½ Hours **Full Marks: 35**

The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

Group A
(Marks : 10)

[Answer ***any five*** from the following questions, each within 50 words.] 2×5 = 10
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে ***যে কোনো পাঁচটি*** প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০টি শব্দের মধ্যে।]

1. i) Write any two aims of teaching Music.
সঙ্গীত শিক্ষণের দুটি লক্ষ্য লিখুন।

ii) Mention two importance of 'Remedial Teaching' with respect to music learners.
সঙ্গীত শিক্ষার্থীদের জন্য 'প্রতিকারমূলক' শিক্ষণের দুটি গুরুত্ব উল্লেখ করুন।

iii) Write any two qualities of a good text book of Music subject.
সঙ্গীত পাঠ্যপুস্তকের যে কোন দুটি উন্নত গুণাবলীর উল্লেখ করুন।

iv) What are the different types of Learning Resources in teaching Music?
সঙ্গীত শিক্ষণে বিভিন্ন প্রকার শিখন সম্পদগুলি কি কি?

v) State comprehensive and continuous evaluation in Music subject.
সঙ্গীত বিষয়ের সামগ্রিক ও নিরবিচ্ছিন্ন মূল্যায়ণ সম্পর্কে লিখুন।

vi) What is the importance of 'Regional Method' used in teaching Music?
সঙ্গীত শিক্ষণে আঞ্চলিক পদ্ধতি ব্যবহারের গুরুত্ব কি?

vii) Mention two essential teaching aids in teaching Music.
সঙ্গীত শিক্ষণে দুটি অপরিহার্য শিক্ষা সহায়ক উপকরণ (প্রদীপণ)-এর নাম লিখুন।

Turn Over

Group-B
(Marks : 15)

[Answer ***any three*** from the following questions, each within 150 words] 5×3 = 15
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে ***যে কোনো তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে ।]

2. Write the advantages of interactive teaching techniques in Music Education.
সঙ্গীত শিক্ষণে ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ামূলক শিক্ষণ কৌশলের সুবিধাগুলি লিখুন। 5

3. Relate Music subject with Language and Science subjects with proper example.
যথাযথ উদাহরণ সহযোগে সঙ্গীত বিষয়ের সাথে ভাষা ও বিজ্ঞান বিষয়ের সম্পর্ক স্থাপন করুন। 5

4. What is Micro-teaching? Why is it important?
অনুকৃতি শিক্ষন কি? এটি গুরুত্বপূর্ণ কেন? 2½+2½

5. Discuss how National Integrity can be included through Music Teaching.
সঙ্গীত শিক্ষণের মাধ্যমে কীভাবে জাতীয় সংহতির ধারণা গড়ে তোলা যায় আলোচনা করুন। 5

6. Write down the advantages and disadvantages of Lecture Method in Teaching Music.
সঙ্গীত শিক্ষণে বক্তৃতা পদ্ধতির সুবিধা ও অসুবিধাগুলি লিখুন। 2½+2½

Group-C
(Marks : 10)

[Answer ***any one*** from the following questions within 300 words] 10×1=10
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে ৩০০ শব্দের মধ্যে ***যে কোনো একটি*** প্রশ্নের উত্তর দিন।]

7. Write down the learning objectives (At least in five different cognitive process). Prepare a Learning design of at least five (5) steps on Music subject in any classes.
পাঁচটি ভিন্ন বৌদ্ধিক ক্ষেত্রের শিখনের উদ্দেশ্যগুলি লিখুন। যে কোনো ক্লাসের একটি শিখন নক্শা-র যে কোন পাঁচটি ধাপ আলোচনা করুন । 5+5

8. What in 'teaching strategies'? What strategies are used by a Music teacher in different stages of learning?
শিক্ষণ কৌশল কি? একজন সঙ্গীত শিক্ষক শিক্ষণের বিভিন্ন পর্বে কি কি শিক্ষণ কৌশল ব্যবহার করবেন? 4+6