

**B.Ed. 2nd Semester Examination (2024-2026)**  
**B.Ed. 2nd Semester Supplementary-I (2023-2025)**

**Pedagogy of Social Science (Part-1) : Fine Arts**  
**Course: 1.2.7A.**

**Time: 1½ Hours**

**Full Marks: 35**

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*  
*Candidates are required to give their answers in their own words*  
*as far as practicable.*

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।  
 পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

**Group A**  
**(Marks : 10)**

[Answer **any five** from the following questions, each within 50 words.]  $2 \times 5 = 10$   
 [ নীচের প্রশ্নগুলি থেকে **যে কোনো পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ৫০টি শব্দের মধ্যে। ]

1. i) What is learning design?  
শিখন নকশা কাকে বলে?
- ii) Write any two merits of Demonstration-observation method in teaching Fine Arts.  
ললিতকলা শিক্ষণের ক্ষেত্রে প্রতিপাদন-পর্যবেক্ষণ পদ্ধতির দুটি সুবিধা লিখুন।
- iii) What is chart?  
চার্ট কাকে বলে?
- iv) Mention the list of important things for a studio / workshop of Fine Arts.  
ললিতকলার কাজের জন্য স্টুডিও / কর্মশালার প্রয়োজনীয় জিনিসের তালিকা লিখুন।
- v) Write the full form of CAI.  
CAI-এর পুরো নাম কি?
- vi) Write any two importance about the evaluation of Fine Arts teaching.  
ললিতকলা শিক্ষণের ক্ষেত্রে মূল্যায়নের দুটি গুরুত্ব লিখুন।
- vii) Write any two merits of a good Book of Fine Arts.  
ললিতকলার একটি ভালো পুস্তকের দুটি গুণাবলী লিখুন।

**Turn Over**



**Group-B**  
(Marks : 15)

[Answer **any three** from the following questions, each within 150 words] 5×3 = 15  
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে **যে কোনো তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দিন, প্রতিটি ১৫০ শব্দের মধ্যে।]

2. Which methodology is more applicable between Lecture method and demonstration observation method to teach Fine Arts and why?  
প্রদর্শন-পর্যবেক্ষণ ও বক্তৃতা পদ্ধতির ভিতর কোনটি ললিতকলা শিক্ষায় বেশি উপযোগী এবং কেন? 5
3. What is Learning Resources? Write any two names each of two dimensional and three dimensional learning resources.  
শিখন সম্পদ কি? দুটি দ্বিমাত্রিক ও দুটি ত্রিমাত্রিক শিখন সম্পদের নাম লিখুন। 5
4. Explain the role of Fine Arts teaching to uphold national integration.  
জাতীয় সংহতির বিকাশে ললিতকলা শিক্ষা কিভাবে অর্থবহ ভূমিকা পালন করতে পারে বর্ণনা করুন। 5
5. Mention the qualities of a good model.  
একটি ভালো মডেলের গুণাবলী লিখুন। 5
6. Construct an ideal learning design for Fine Arts teaching.  
Topic: Collage work / Village scene Drawing.  
ললিতকলা শিক্ষাদানের জন্য একটি আদর্শ শিখন নকশা গঠন করুন।  
বিষয়: কোলাজের কাজ / একটি গ্রামের দৃশ্য অংকন। 5

**Group-C**  
(Marks : 10)

[Answer **any one** from the following questions within 300 words] 10×1=10  
[নীচের প্রশ্নগুলি থেকে ৩০০ শব্দের মধ্যে **যে কোনো একটি** প্রশ্নের উত্তর দিন।]

7. Discuss about the qualities and qualifications of a Fine Arts teacher.  
ললিতকলা শিক্ষকের গুণাবলী ও যোগ্যতা সম্পর্কে আলোচনা করুন। 10
8. Discuss about the principles to organise an Exhibition of Fine Arts.  
একটি ললিতকলার প্রদর্শনী সংগঠনের নীতিসমূহ আলোচনা করুন। 10